SINFONISCHES BLASORCHESTER HOCHRHEIN

Undertow
John Mackey

6te Sinfonie
James Barnes

Danzon Nr. 2
Arturo Márquez



Das Sinfonische Blasorchester Hochrhein

...wurde mit dem Ziel gegründet, gehaltvolle sinfonische Blasmusik mit einer umfangreichen Besetzung erarbeiten und aufführen zu können. Es schafft dadurch eine Erweiterung des musikalischen Angebotes für Musikerinnen und Musiker am Hochrhein.

Durch seine Konzerte soll es außerdem zur kulturellen Bereicherung der Region beitragen.

Das SBO bietet eine Plattform für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker aus den Vereinen des Blasmusikverbandes Hochrhein, erwachsene und fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler der beiden großen Musikschulen im Landkreis Waldshut-Tiengen, ehemalige Mitglieder des Verbandsjugendorchesters des Blasmusikverbandes Hochrhein, sowie professionelle Musikerinnen und Musiker.

Das SBO ist eine Einrichtung des Blasmusikverbandes Hochrhein, unterstützt von der Musikschule Südschwarzwald und der Musikschule Bad Säckingen, welche beide die Trägerschaft ideell unterstützen. Das Orchester steht unter der musikalischen Leitung von Christian Steinlein, der 2017 als maßgeblicher Initiator auch zur Gründung des Orchesters beigetragen hat. Das Gründungs Orgateam wird aktuell in einem Orchestervorstand umgewandelt. Seit Anfang 2022 steht Jahn Niclas Glatzel als Orchestervorsitzender in der organisatorischen Verantwortung.

Es ist geplant, jährlich mindestens eine Arbeits- und Konzertphase zu organisieren.





Christian Steinlein
Dirigent SBO

Nach seiner Ausbildung mit den Hauptfächern Ensembleleitung bei Prof. Ernst Oestreicher und Posaune bei Udo Schneider an der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen studierte Christian Steinlein zunächst an der Hochschule für Musik in Würzburg Posaune, sowohl im künstlerischen als auch im pädagogischen Studiengang bei Prof. Andreas Kraft und Norbert Daum. Danach folgte das Masterstudium im Fach Blasorchesterleitung bei Prof. Hermann Pallhuber an den Musikhochschulen in Stuttgart und Mannheim. Meisterkurse bei namhaften Persönlichkeiten wie Isabelle Ruf-Weber und Prof. Johann Mösenbichler vervollständigen seine dirigentische Ausbildung.

An der Musikschule Südschwarzwald in Waldshut-Tiengen unterrichtete er bis 2026. Er ist und war musikalischer Leiter verschiedener Vereins-, Verbands- und Projektorchester. Zu seinen bisherigen Stationen gehören u. a. das Projektorchester Würzburg e. V. und das Kreisblasorchester des Nordbayerischen Musikbundes im Landkreis Würzburg. Gastdirigate führten ihn u. a. zum Landesjugendblasorchester Hessen, zum Sinfonischen Jugendblasorchester Baden-Württemberg, zum Bezirksorchester der Oberpfalz im Nordbayerischen Musikbund und zu den Verbandsblasorchestern der Blasmusikverbände Markgräflerland und Kaiserstuhl-Tuniberg. Aktuell leitet er das Sinfonische Blasorchester Hochrhein und die Stadtmusik Geisingen.

Christian Steinlein ist Dozent für Dirigieren und Probenpädagogik im Rahmen der Nordbayerischen Bläserakademie (C3-Dirigierkurs des Nordbayerischen Musikbundes) und hat seit 2019 die Gesamtleitung des Lehrgangs inne. Zudem ist er tätig für den Bund deutscher Blasmusikverbände im Rahmen des Lehrgangs "Einführung in die Orchesterleitung".

Als Juror ist er tätig für verschiedene Blasmusikverbände und bekleidet aktuell das Amt des Verbandsdirigenten im Blasmusikverband Hochrhein und des stellvertretenden Bundesmusikdirektors im Bund Deutscher Blasmusikverbände. Außerdem gehört er dem Präsidium der deutschen Sektion der World Association for Symphonic Bands and Ensembles an.

BRASS BAND FRICKTAL

Et virtue spiritus
Roger Müller

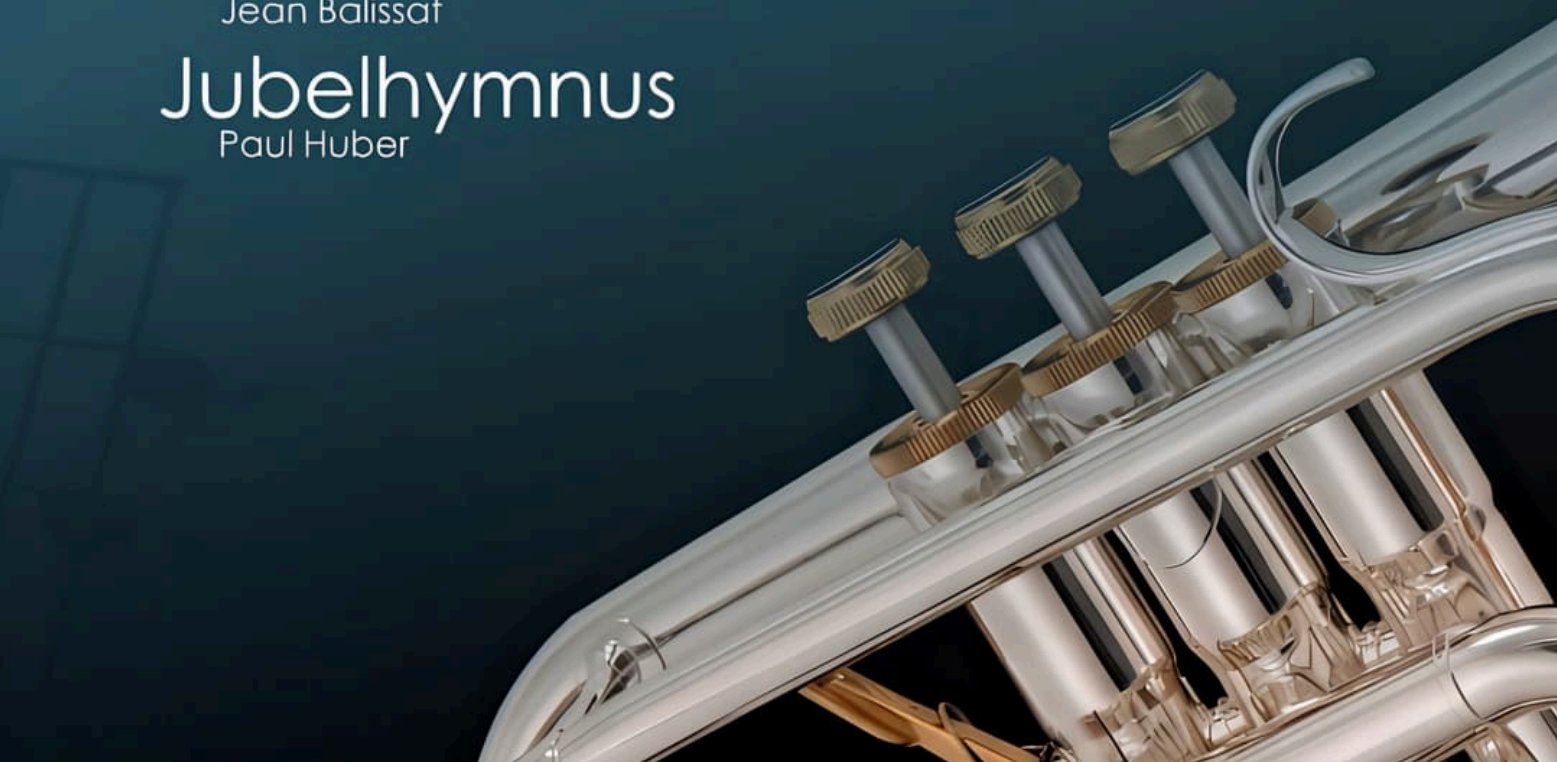
Shout up!
Ludovic Neurohr

On my way Home
Théo Schmitt

Family Portrais
Philip Wilby

2nd Sinfonietta
Jean Balissat

Jubelhymnus
Paul Huber



Brass Band Fricktal

Die Brass Band Fricktal besteht seit 1875 und vereint Musikerinnen und Musiker aus dem Fricktal und der Nordwestschweiz. Sie steht für Brass Band Musik auf hohem Niveau.

Mit einem abwechslungsreichen Repertoire von Originalwerken über Filmmusik bis hin zu modernen Arrangements, begeistert sie ihr Publikum bei Konzerten, nationalen Wettbewerben und besonderen Musikprojekten.

Als kultureller Botschafter des Fricktals bereichert die Band das regionale Musikleben und ist eine Talentschmiede für junge Musiker.





Roger Müller

Dirigent BBF

Ein vielseitiger Musiker und Dirigent, der seine musikalische Ausbildung an der Musikhochschule Bern absolvierte. Dort erlangte er das Lehrdiplom im Fach Althorn bei Thomas Rüedi. Gleichzeitig schloss er den Studiengang Blasmusikdirektion Typ A mit Arrangieren bei Hans Peter Blaser erfolgreich ab.

Nach seinem Studium nahm Roger zusätzlich Unterricht auf dem Waldhorn. Mit beiden Instrumenten wirkte er in unterschiedlichsten Formationen mit. Unter anderem spielte er in der Brass Band Bürgermusik Luzern, dem Dunshan Symphonic Wind Orchestra in China und dem Lucerne Brass Ensemble mit und war Teil des Duos „La TuuT.

Als Dirigent leitete Roger Müller verschiedene Brass Bands und Blasorchester in der Schweiz und war lange als Musiklehrer tätig. Heute arbeitet in der Musikdokumentation bei SRF, daneben schreibt er Arrangements und Kompositionen für unterschiedlichste Ensembles und bildet sich auf dem Instrument Serpent weiter.